

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Засижьевская средняя школа Ярцевского района Смоленской области

Принято на заседании педагогического
совета протокол №1 от 31.08.2020 г.

Утверждено
приказ № 71 от 31.08.2020 г.
директор школы  Пчёлка
Л.Ф. 

Дополнительная общеобразовательная программа

«Юный умелец»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:

Семёнова Н.В., учитель начальных классов

Засижье 2020 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Ошибка! Закладка не определена.
Новизна	3
Актуальность:	3
Отличительные особенности программы:	3
Педагогическая целесообразность программы	3
Формы организации учебного процесса:	4
ЦЕЛЬ:	4
ЗАДАЧИ:	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
Регулятивные универсальные учебные действия:	6
Коммуникативные универсальные учебные действия:	6
Познавательные универсальные учебные действия	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
Методика оценивания образовательных достижений	16
Диагностический инструментарий:	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный умелец» для четвёртого класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе авторской программы «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. (Школа России. Концепция и программы для начальных классов и соответствует ООП НОО

Программа художественной направленности.

Программа **направлена** на развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Новизна программы заключается в приобщении к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность: Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентности, личностно-ориентированный, деятельности подходы.

Отличительные особенности программы: содержание программы направлено на формирование метапредметных компетенций и развития навыков декоративно-прикладного искусства, а также на развитие процессов самопознания, самовыражения и самореализации обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы

Являясь частью системы дополнительного образования, программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт художественно-творческой

деятельности обучающихся, но и способствовать активизации развития всех творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности. В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одарённых детей, включая тех, чья одарённость в настоящий момент ещё не проявилась. Программа адаптирована для деятельности детей, проявляющих выдающиеся способности, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также детей с ОВЗ, проживающих в сельской местности.

Адресат программы: обучающиеся 10- 11 лет.

Объём программы: 34 часа.

Формы организации учебного процесса: Формы и режим занятий В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания). Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

Виды занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Юный умелец»

Срок освоения программы 1 год.

ЦЕЛЬ:

Формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и

внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;

Технические средства обучения:

- -мультимедийный проектор;
- -компьютер с программным обеспечением;
- -демонстрационный экран;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы «Юный умелец»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по программе «Юный умелец» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Работа с пластическими материалами	9	4	5	Теория/практическая работа
2	Поделки из гофрированной бумаги	3	1	2	Теория/практическая работа

3	Модульное оригами	5	2	3	Теория/практическая работа
4	Текстильные материалы	5	0	5	Практическая работа
5	Шитьё и вязание	12	1	11	Теория/практическая работа
	Итого часов:			34	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1. 1. Работа с пластическим материалом (9 часов)

Самые древние ремёсла, которые человек освоил ещё в каменном веке, были связаны с природной глиной. Глина служила материалом для строительства жилищ, ею обмазывали корзины, чтобы можно было носить в них воду. Позже стали не высушивать, а обжигать глину на огне, научились делать посуду, появилось гончарное ремесло. Процесс придания формы пластичной глине стал одним из базовых приёмов скульптуры. Как говорил Микеланджело и отвечал своим ученикам Роден: «искусство скульптора состоит в том, чтобы взять глыбу мрамора и отсечь всё лишнее». Художники создавали своими руками прекрасные творения, а технический прогресс давал им всё новые материалы и возможности для творчества. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

2. 2. Поделки из гофрированной бумаги (3 часа)

Гофрированная бумага — универсальный материал для рукоделия и творчества.

Из нее можно сделать огромное количество разнообразных поделок: подарки, украшения, декор, упаковки.

Преимущество бумаги в том, что она прекрасно держит свою форму и имеет огромное количество цветовых решений, способных удовлетворить каждого.

3. Модульное оригами (5 занятий)

Оригами – это искусство вкладывать различные фигурки из бумаги. Все люди знают оригами с давних пор, ведь будучи малышами все точно делали из бумаги кораблики, чтобы потом пускать их на воду. Модульное оригами несколько отличается от того, с которым все сталкиваются в детстве.

Модульное оригами – это искусство складывать трёхмерные фигурки, родиной которого считают Китай. Как и оригами, оно было одним из проявлений философии. Когда оно зародилось, Китай был на пике развития искусства. Эти изделия имеют свою особенность – они собираются из большого количества маленьких блоков оригами. Детали (модули) могут быть разными по форме, размеру и цвету, так как всё зависит от того, каким будет само изделие.

4. Текстильные материалы (5 занятий)

Текстиль окружает человека повсюду. Полотенца, одежда, обувь, шторы, подушки, белье – все это прочно вошло в повседневную жизнь. Простому обывателю неизвестно, что представляет собой материал, каковы его свойства и назначение.

6. Шитьё и вязание (12 занятий)

Вязание, шитьё и другие подобные виды деятельности могут на первый взгляд показаться обычными приятными хобби, однако в действительности все гораздо сложнее. Исследования показывают, что шитьё и вязание оказывает положительные эффекты, если на постоянной основе заниматься вязанием. В частности, речь идет о том, какое воздействие вязание оказывает на здоровье.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	04	13.20-14.00	Беседа	1 час	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	МБОУ Засижевская СШ	Теория
2	09	11	13.20-14.00	Практическая	1 час	Разрезание смешанного пластилина.		Практическая работа
3	09	18	13.20-14.00	Практическая	1 час	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.		Практическая работа
4	09	25	13.20-14.00	Практическая	1 час	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.		Практическая работа
5	10	02	13.20-14.00	Практическая	1 час	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.		Практическая работа
6	10	09	13.20-14.00	Практическая	1 час	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.		Практическая работа, выставка работ
7	10	16	13.20-14.00	Практическая	1 час	Торцевание на пластилине.		Практическая работа
8	10	23	13.20-14.00	Практическая	1 час	Пластилиновое рисование.		Практическая работа
9	10	30	13.20-14.00	Практическая	1 час	Пластилиновое рисование.		Практическая работа, выставка работ
10	11	13	13.20-14.00	Практическая	1 час	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.		Практическая работа
11	11	20	13.20-14.00	Практическая	1 час	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.		Практическая работа

12	11	27	13.20-14.00	Практическая	1 час	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Практическая работа, выставка работ
13	12	04	13.20-14.00	Практическая	1 час	Треугольный модуль оригами.	Наблюдение Практическая работа
14	12	11	13.20-14.00	Практическая	1 час	Замыкание модулей в кольцо.	Практическая работа
15	12	18	13.20-14.00	Практическая	1 час	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Практическая работа
16	12	25	13.20-14.00	Практическая	1 час	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	Практическая работа
17	01	15	13.20-14.00	Практическая работа	1 час	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Практическая работа
18	01	22	13.20-14.00	Практическая	1 час	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка»	Практическая работа
19	01	29	13.20-14.00	Практическая	1 час	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Практическая работа
20	02	05	13.20-14.00	Практическая	1 час	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	Практическая работа
21	02	12	13.20-14.00	Практическая	1 час		Практическая работа
22	02	19	13.20-14.00	Практическая	1 час	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Практическая работа
23	02	26	13.20-14.00	Практическая	1 час	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Практическая работа
24	03	05	13.20-14.00	Практическая	1 час	Сшивание деталей медвежонка.	Практическая работа
25	03	12	13.20-14.00	Практическая	1 час	Сшивание деталей медвежонка.	Практическая работа
26	04	02	13.20-14.00	Практическая	1 час	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз).	Практическая работа

						Набивание мягкой игрушки мягким материалом.		
27	04	09	13.20-14.00	Практическая	1 час	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».		Практическая работа
28	04	16	13.20-14.00	Практическая	1 час	Раскрой деталей «Кругляша».		Практическая работа
29	04	23	13.20-14.00	Практическая	1 час	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».		Практическая работа, выставка работ
30	04	30	13.20-14.00	Практическая	1 час	Вязание крючком прихватки «Овечка».		Практическая работа
31	05	07	13.20-14.00	Практическая работа	1 час	Вязание крючком прихватки «Овечка».		Практическая работа
32	05	14	13.20-14.00	Практическая	1 час	Вязание крючком прихватки «Овечка».		Практическая работа
33	05	21	13.20-14.00	Практическая	1 час	Вязание крючком прихватки «Овечка».		Практическая работа
34	05	28	13.20-14.00		1 час	Итоговое занятие. Выставка работ.		Отчетная выставка

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности.

С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.

В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.

Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать

организирующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится пальчиковая гимнастика для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

На 20-25 минуте проводится комплекс физминуток в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятия подводятся итоги и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Методика оценивания образовательных достижений.

Основным объектом оценки при освоении курса «Юный умелец» являются образовательные достижения учащихся — качество сформированных образовательных результатов, которые в соответствии с ФГОС ООО включают личностные, метапредметные и предметные достижения.

Особенность оценивания результатов освоения дополнительной образовательной программы заключается в оценке образовательных

достижений, обучающихся в области рукоделия, что не должно быть связано с оценкой успеваемости.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Диагностический инструментарий:

1. Педагогическое наблюдение в процессе деятельности
2. Анкетирование, анализ результатов.
3. Опросы, тестирование.
4. Анализ творческих, исследовательских, проектных работ.
5. Конкурсно- игровые занятия.
6. Участие в интерактивных творческих и познавательных играх

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сборник рабочих программ «Школа России» «Просвещение»
Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. 1 – 4 классы. 2011
 2. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000.
- А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.80с:
цв. ил.;
1. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник /
А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.:
Академкнига/Учебник, 2006;
 1. Роговцева Н.И. и др. Технология [Текст] : Учебник : 3 кл. /
Н.И.Роговцева, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.:
Академкнига / Учебник.2007: ил.;
 2. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 4 кл. /
Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.:
Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;