МБОУ Засижьевская СШ

Рассмотрено **председатель ШЭМС** **_____** **Примха Т.А.** **пр.№1 от 30.08.2024г.**	**Принято** **педагогический совет** **пр.№4 от 30.08.2024 г.**	**Утверждено** **директор школы** **_____** **Пчёлка Л.Ф** **приказ №81 от 30.08.2024г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Rukami»

стартовый уровень

Возраст обучающихся: 10- 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Панова Любовь Васильевна,

учитель русского языка и литературы

д. Засижье,2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Rukami»

по содержательной тематической направленности: техническая;

по функциональному предназначению: учебно-познавательная, общеразвивающая;

по форме организации: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Программа курса «Rukami» имеет те***хническую направленность,*** которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В зависимости конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащихся педагог может вносить новые технологии обработки материалов.

Актуальность. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей *актуальности.* Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, вата, природный материал, фанера и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Основная цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей учащихся.

Основные задачи:

Образовательные:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества: знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;

- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;

- уметь видеть материал, создавать интересные образы, композиции;

- осваивать навыки организации и планирования самостоятельной работы;

- овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и картона, ваты, фанеры.

- знакомство с электровыжигателем , формирование навыков работы с ними.

Развивающие:

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками;

- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета, восприятие;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие моторики рук.

Воспитательные:

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;

- заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Принципы:

- *Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка*;

- *Последовательность и системность обучения;*

- *Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через*

поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской

деятельности;

- *Принцип доступности*- заключается в простоте изложения и понимания материала;

- *Принцип свободы выбора* ребёнком содержания форм, методов;

- *Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка*;

- *Принцип индивидуализации* - учитывает характерологические особенности обучаемых;

- *Принцип дидактики* - усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок;

- *Принцип научности* - обучающий курс основывается на научных трудах.
- *Принцип наглядности* - предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

- *Принцип связи теории с практикой* – необходимо предусмотреть возможность реализации полученных знаний на практике;

- *Принцип межпредметности* - подразумевает связь с другими науками или другими областями деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что программа кружка дает возможность стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого воспитанника, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка. Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. Поэтому занятия в кружке технического моделирования дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа предназначена для работы с детьми с 10-ти летнего возраста и рассчитана на 3 года обучения. На курс принимаются все желающие без специального отбора, т.к работа кружка будет проходить в сельской малокомплектной школе.

Режим работы:

1 раз в неделю по 3 часа в день

Программа кружка предусматривает использование таких ***форм занятий***, как групповые и индивидуальные; традиционные и нетрадиционные, соревнования, конкурсы, экскурсии, практические, лабораторные работы.

Занятия организуются на основе ***методов***:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (практические, лабораторные работы и др.)

В основе деятельностей детей лежат ***методы***:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

На занятиях применяются следующие ***приёмы***: беседа, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, анализ работы, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, лабораторные работы и др.

Программа состоит из четырёх блоков.

В ***информационный*** блок включены циклы «Введение» и «Материал - бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, картона, ткани ее свойствах, назначении и применении. Также к этому блоку относятся рассказы об истории происхождения некоторых моделей для творчества, например, («История возникновения техники аппликация», «Как летают самолёты», «Традиции празднования Нового года», оригами и др.).

Технологический блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», « Мозаика», «Конструирование» (из геометрических фигур) , оригами др.

Организационно-воспитательный блок представлен в программе двумя циклами «Праздники и подготовка к ним», «Игры и соревнования». Занятия данных циклов проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.

К концу обучения учащиеся должны:

знать:

- название и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

-понятие о детали как составной части изделия;

- понятие о конструкции (одно детальные и много детальные конструкции);

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- последовательность изготовления более сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации;

уметь:

- уметь самостоятельно планировать последовательность своей работы

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- выполнять одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Диагностика результативности и качества освоения программы. Педагогический мониторинг. Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка .

Параметры	**Критерии**	**Показатели критериев определяются уровнем:** **высокий; средний; низкий.**
Образовательные результаты	*Освоение детьми содержания образования.* 1. Разнообразие универсальных учебных умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. *Детские практические и творческие достижения.* 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений	***Высокий:*** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). ***Средний***: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты**.** ***Низкий:*** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты. ***Высокий:*** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. ***Средний:*** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. ***Низкий:*** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения. ***Высокий:*** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях. ***Средний:*** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

	(выставки, конкурсы, их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторики, воображения, памяти, речи, внимания).	***Низкий***: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога. ***Высокий:*** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края. ***Средний:*** участвует в выставках внутри кружка, учреждения. ***Низкий***: редко участвует в конкурсах, соревнова-ниях, выставках внутри кружка. ***Высокий***: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, вырази тельной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание. ***Средний:*** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. ***Низкий:*** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.
Эффектив-ность воспитательных воздействий.	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе	***Высокий:*** имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина) ***Средний:*** имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает. ***Низкий***: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения. ***Высокий***: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива. ***Средний:*** имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

		Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.
Социально-педагогические результаты.	1.Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.	***Высокий уровень:*** без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами. ***Средний:*** выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя. ***Низкий:*** отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования. ***Высокий уровень***: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами. ***Средний:*** выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя. ***Низкий:*** выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя. ***Высокий уровень*:** постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением. ***Средний*:** нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

		***Низкий*:** стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий. ***Высокий уровень*:** внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах. ***Средний*:** выполняет требования педагога, только под контролем. ***Низкий*:** игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих ***формах:***

- ***текущая аттестация*** - защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- ***промежуточная аттестация*** - собеседование, выставка работ.
- ***итоговая аттестация*** - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения на работой и воспитанников, выполнения обучающимися отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Виды и формы контроля.

Наименование	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем

темы				
Работа с бумагой и картоном.	Вводный Текущий	Беседа Практическая работа	Во время изучения темы Во время изучения темы	Знание видов бумаги, навыки работы с ножницами, техники безопасности. Умения выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы; работать по трафаретам и шаблонам; Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с природным материалом.	Вводный Текущий	Беседа Практическая работа	Во время изучения темы Во время изучения темы	Знание видов природного материала, техники безопасности. Умение изготавливать простейшие аппликации из природного материала. Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с тканью.	Вводный Текущий	Беседа Практическая работа	Во время изучения темы Во время изучения темы	Знание видов ткани, техники безопасности. Умение изготавливать салфетку, овладение техникой нанесения краски на ткань. Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с гипсом.	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Овладение навыками разукрашивания заготовок из гипса. Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с ватой	Водный Текущий	Беседа Практическая работа	Во время изучения темы Во время	Знание свойства ваты, приёмов работы с ней. Овладение навыками

			изучения темы	работы с ватой и ватными дисками. Качество и аккуратность выполнения работы.
Элементы графической грамоты	Вводный Текущий Итоговый	Беседа Практическая работа Выставка	Во время изучения темы Во время изучения темы В конце учебного года	Знание элементарных понятий о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Умение пользоваться чертежными инструментами и приспособлениями : линейкой, угольником, циркулем; выполнять простейшие чертежи по образцу. Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
Аппликация	Вводный Текущий Итоговый	Беседа Практическая работа Выставка	Во время изучения темы Во время изучения темы В конце учебного года	Знание разновидностей аппликации, технику их выполнения. Умение выполнять виды аппликации: мозаика, из салфеток, коллаж. Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и умении их использовать в своих работах.
Выжигание по дереву.	Вводный Текущий	Беседа Практическая работа	Во время изучения темы Во время	Знание видов древесины, её свойства, способы обработки. Знание техники безопасности при

	Итоговый	Выставка	изучения темы В конце учебного года	работе с электровыжигателем. Овладение техникой точечного, контурного и смешанного выжигания. Качество и аккуратность выполнения работы. Овладение техникой точечного, контурного и смешанного выжигания, умение эстетично оформить свою работу.
Выпиливание	Вводный Текущий Итоговый	Беседа Практическая работа Выставка	Во время изучения темы Во время изучения темы В конце учебного года	Знание видов древесины, её свойства, способы обработки. Качество и аккуратность выполнения работы. Умение обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теорети-ческие	Практи-ческие
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Материалы и инструменты.	2	1	1
3.	Элементы графической грамоты.	10	1	9
4.	Работа с бумагой и картоном.	10	1	9
5	Работа с природным материалом.	10	1	9
6.	Работа с тканью.	10	1	9
7.	Работа с гипсом.	10	1	9
8.	Работа с ватой.	10	1	9
9.	Выжигание по дереву.	12	1	11
10.	Художественное выпиливание.	12	1	11
11.	Аппликация	**12**	1	11
12.	Выставки детского творчества.	2		
	Итого:	102		

Содержание программы

1. Вводное занятие . Рассказ об игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Практическая работа. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».

2. Элементы графической грамоты . Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей геометрических фигур с нанесением линий вырезания и сгиба. Окружность, деление окружности на части. Изготовление чертежа моделей по шаблону и образцу чертежа. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Выполнение чертежа декоративной тарелки. Изготовление объёмной звёздочки. Изготовление модели автомобиля и лодки.

3. Работа с бумагой и картоном . История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная). Оригами.

Практическая работа. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона». Аппликация из геометрических фигур «Собака», «Аквариум», Закладки для книг «Птица», «Бабочка с цветком» (на выбор). Аппликация из салфеток « Цветок», « Дельфин», «Ёлочка». Аппликация мозаика «Зима». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо». Игрушка панно « Котенок». Цепочка из кругов. Гвоздики из салфеток. Панно «Пасхальный цыплёнок»

4. Работа с природным материалом . Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др.. Техника безопасности при работе. *Практическая работа*. Аппликация из манной крупы « Цветы», « Морской пейзаж», «Узоры», «Зимушка-зима». Аппликация из семян «Яблоко», «Грибы», «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».

5. Работа с тканью . *О*бщие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки. Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани». Изготовление салфеток «Цветы», «Парусник», «Снеговик», «Колокольчики», «Грибы», «Сердечки».

6. Работа с гипсом . Знакомство с гипсом, его свойствами. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Гипсовые барельефы «Гроздь винограда», «Мишка на луне», « Колокольчики». Панно « Город», « Мир динозавров». Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».

7. Работа с ватой . Знакомство со свойствами ваты, изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Аппликация из ваты «Кот и пёс». Аппликация из ватных дисков «Снеговик».

8. Выжигание по дереву . Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Знакомство с электровыжигательным прибором. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкурок. Способы шлифования.

Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Оформление работ в цвете. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», « Ракета».

9. Выставки детского творчества . Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Выставки детского технического творчества « Золотая осень», «Зимняя сказка», « Весенние фантазии», итоговая выставка.

10.Художественное выпиливание .

Древесина, её строение, основные свойства, характеристика пород. Знакомство с лобзиком. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления. Подготовка фанеры. Выпиливание. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Упражнение в выпиливании ровных линий , выпиливание по контурам. Выпиливание простых плоскостных игрушек «Самолет»; « Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», ». «Автомобиль», «Декоративная тарелка» (на выбор). Вешалка для одежды «Оленьи рога», панно «Совёнок»

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	**Вводное занятие.** Рассказ об игрушке. Практическая работа. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».	03.09
2	Практическая работа. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».	03.09
3	Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.	03.09
4	**Работа с бумагой и картоном.** История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.	10.09
5	Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».	10.09
6	Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».	10.09
7	Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.	17.09
8	Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы, коробки для карандашей.	17.09
9	Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы, коробки для карандашей.	17.09
10	Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.	24.09
11	Аппликация из геометрических фигур «Собака»	24.09
12	Аппликация из геометрических фигур «Собака»	24.09
13	Аппликация из геометрических фигур «Аквариум»,	01.10
14	Аппликация из геометрических фигур «Аквариум»,	01.10
15	Аппликация из геометрических фигур «Аквариум»,	01.10
16	Закладки для книг «Птица», «Бабочка с цветком» (на выбор).	08.10
17	Закладки для книг «Птица», «Бабочка с цветком» (на выбор).	08.10
18	Закладки для книг «Птица», «Бабочка с цветком» (на выбор).	08.10
19	Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная). Оригами. Аппликация мозаика «Зима»	15.10
20	Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная). Оригами. Аппликация мозаика «Зима»	15.10
21	Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная). Оригами. Аппликация мозаика «Зима»	15.10
22	Аппликация из салфеток « Цветок», «Дельфин», «Ёлочка». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо».	22.10
23	Аппликация из салфеток « Цветок»,	22.10

	«Дельфин», «Ёлочка». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо».	
24	Аппликация из салфеток « Цветок», «Дельфин», «Ёлочка». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо».	22.10
25	Аппликация из салфеток « Цветок», «Дельфин», «Ёлочка». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо».	05.11
26	Аппликация из салфеток « Цветок», «Дельфин», «Ёлочка». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо».	05.11
27	Аппликация из салфеток « Цветок», «Дельфин», «Ёлочка». Аппликация « Божья коровка на листе», « Валентинки», « Лилия», «Пасхальное яйцо».	05.11
28	Игрушка панно « Котенок». Цепочка из кругов. Гвоздики из салфеток.	12.11
29	Игрушка панно « Котенок». Цепочка из кругов. Гвоздики из салфеток.	12.11
30	Игрушка панно « Котенок». Цепочка из кругов. Гвоздики из салфеток.	12.11
31	Панно «Пасхальный цыплёнок»	19.11
32	Панно «Пасхальный цыплёнок»	19.11
33	Панно (на выбор)	19.11
34	Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Техника безопасности при работе.	26.11
35	Аппликация из манной крупы « Цветы», « Морской пейзаж»	26.11
36	Аппликация из манной крупы « Цветы», « Морской пейзаж»	26.11
37	Аппликация из листьев, растений	03.12
38	Аппликация из манной крупы	03.12
39	Аппликация из гречневой крупы	03.12
40	Аппликация из рисовой крупы	10.12
41	Аппликация из семян «Яблоко», «Грибы»	10.12
42	Аппликация	10.12
43	Аппликация	17.12
44	Аппликация из семян «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	17.12
45	Аппликация из семян «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	17.12
46	Аппликация из семян «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	24.12
47	Аппликация из семян «Ваза с цветами»	24.12
48	Аппликация из семян «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	24.12

49	Аппликация из семян «Кукуруза», «Цветок», «Ваза с цветами», Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	14.01
50	Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».	14.01
51	Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик». Выставка	14.01
52	Работа с тканью . *О*бщие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки.	21.01
53	Работа с тканью. «Парусник»	21.01
54	Работа с тканью. «Парусник»	21.01
55	Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.	28.01
56	Работа с тканью. «Колокольчики»	28.01
57	Работа с тканью. «Колокольчики»	28.01
58	*Практическая работа*. Лабораторная работа «Виды и свойства ткани». Изготовление салфеток «Цветы»,	04.02
59	Работа с тканью. «Снеговик»	04.02
60	Работа с тканью. «Снеговик»	04.02
61	Работа с тканью. «Грибы», «Сердечки».	11.02
62	Работа с тканью. «Грибы», «Сердечки».	11.02
63	Работа с тканью. «Грибы», «Сердечки».	11.02
64	Работа с тканью. «Грибы», «Сердечки». Выставка.	18.02
65	**Работа с гипсом.** Знакомство с гипсом, его свойствами. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Техника безопасности при работе.	18.02
66	*Практическая работа.* Гипсовые барельефы «Гроздь винограда», «Мишка на луне», « Колокольчики». Панно « Город», « Мир динозавров».	18.02
67	Гипсовые барельефы «Гроздь винограда», «Мишка на луне», « Колокольчики». Панно « Город», « Мир динозавров».	25.02
68	Гипсовые барельефы «Гроздь винограда», «Мишка на луне», « Колокольчики». Панно « Город», « Мир динозавров».	25.02
69	Гипсовые барельефы «Гроздь винограда», «Мишка на луне», « Колокольчики». Панно « Город», « Мир динозавров».	25.02
70	Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».	04.03
71	Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».	04.03
72	Рамочки для фотографий «Жирафы», «Попугаи», «За рулём», «Дельфины».	04.03
73	**Работа с ватой .** Знакомство со свойствами ваты, изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе.	11.03
74	*Практическая работа.* Аппликация из ваты «Кот и пёс».	11.03
75	Аппликация из ваты	11.03
76	Аппликация из ватных дисков	18.03
77	Аппликация из ватных дисков «Снеговик».	18.03

78	Аппликация из ватных дисков	18.03
79	**Выжигание по дереву .** Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства.	01.04
80	Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Знакомство с электровыжигательным прибором. Устройство и составные части выжигателя.	01.04
81	Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкурок. Способы шлифования. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Оформление работ в цвете. Техника безопасности при работе.	01.04
82	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Сова», «Дерево Счастья»	08.04
83	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Сова», «Дерево Счастья»	08.04
84	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Сова», «Дерево Счастья»	08.04
85	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Сова», «Дерево Счастья»	15.04
86	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Цветок», «Кораблик», «Лошадка», «Сова», «Дерево Счастья»	15.04
87	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», « Ракета».	15.04
88	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», « Ракета».	22.04
89	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», « Ракета».	22.04
90	*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», « Ракета».	22.04
91	Выпиливание.	29.04
92	*Практическая работа.* Выпиливание предметных картинок	29.04
93	*Практическая работа.* Выпиливание предметных картинок	29.04
94	*Практическая работа.* Выпиливание предметных картинок	06.05
95	*Практическая работа.* Выпиливание (на выбор)	06.05
96	*Практическая работа.* Выпиливание (на выбор)	06.05
97	Выпиливание (на выбор)	13.05
98	Выпиливание (на выбор)	13.05

99	Выпиливание (на выбор)	13.05
100	*Практическая работа.* Выпиливание (на выбор)	20.05
101	*Практическая работа.* Выпиливание (на выбор)	20.05
102	Выставки детского творчества.	20.05

Методические рекомендации

План работы составляется на год. Для практических заданий берут различные виды работ, не ограничиваясь каким-то одним, например, только изготовлением мебели. Дети не любят однообразие, монотонности. В плане работы педагогом предусматриваются некоторые отклонения от него в расчете на творческий подъём учащихся.

Занятия обычно проводятся по следующему плану:

1.Беседа на выбранную тему.

2.Показ и обсуждение возможных вариантов работы.

3.Составление плана работы.

4.Самостоятельная работа.

5.Обсуждение готовых работ. Анализ.

Детям, не имеющим достаточного опыта практической работы, предлагают выполнить более простую работу; уч-ся, которые умеют пользоваться различными инструментами, делают объёмные работы разной степени сложности. В рабочей комнате на видном месте должен быть стенд с правилами техники безопасности при работе. Практически все изделия, выполненные детьми, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками. Для успешного выполнения программы большую роль играют практические занятия, такие как: экскурсии на природу, сбор природных материалов, беседы на различные темы, выставки детского технического творчества. В кружковой работе важно приучить детей критически относиться к выполненным работам. Но при этом детям нужен доброжелательный, но принципиальный анализ их работ, когда педагог совместно с ребятами отмечает все положительные, удачно выполненные этапы работы, обсуждает неудавшиеся и намечает варианты исправления. Ученику нужно предоставлять возможность чаще действовать с одним каким-либо видом материалов. Сначала он предпринимает попытки что-то создать, портит, делает ошибки. Поэтому при планировании работы необходимо выделить время для знакомства детей с материалом. Очень важно проводить физминутки.

Статичность рабочей позы и выделение мельчайшей пыли, вынуждают требовать неуклонного соблюдения при выпиливании, следующих условий:

1. Приучать детей сидеть во время работы прямо, не перенашивая корпус вправо.

2. Дышать через нос.

3. При очень мелких ажурных работах необходимо дополнительное освещение.

4. Через каждые 8-10 мин делать перерывы.

Техника выжигания по дереву - несложное и увлекательное занятие среди художественных ремёсел, которое тесно связано с традициями русского народного творчества. В настоящее время существует несколько способов выжигания: пирография (горячее рисование), пиротипия (горячее печатание), выжигание в горячем песке или на

огне, увеличительным стеклом на солнце, выжигание кислотой и трением на токарном станке.

Лучше всего подходит для выжигания липа, ольха, тополь или каштан. У них светлая и однородная структура древесины. Она должна быть сухой и без сучков. Чтобы избежать загрязнения поверхности во время работы, необходимо наклеить лист прозрачной бумаги с рисунком на подготовленную дощечку. Теперь можно начать работу. Бумага будет сниматься по мере того, как будет выжигаться рисунок. (Вот так загрязнения удалятся вместе с бумагой). Рука, держащая выжигательный инструмент, должна опираться на стол.

Закончив работу по выжиганию, необходимо тщательно и осторожно зачистить мелкой наждачной бумагой всю поверхность.

Готовый рисунок можно расписать красками (акварельными, акриловыми или масляными) - это прекрасный декоративный приём, который замечательно дополнит выжженный рисунок, сделает его ещё более нарядным и ярким.

Наиболее употребительно выжигание по контурам, выжигание с передачей оттенков светотени и силуэтное – со сплошной штриховкой силуэта или фона. Часто применяется, так называемое, декоративное выжигание – с резко очерченными контурами и такими же резкими и густыми тенями.

Методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года, так как умения и навыки в процессе работы школьников развиваются.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, выбирается такая форма проведения занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образцов, самостоятельной разработке технологического процесса изготовления изделия. Следует поощрять смелость учащихся в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий. Предоставляя ребятам как можно больше самостоятельности, рекомендуется направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том, или ином материале, помогать в выполнении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, можно изменять темы в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и количества заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, развитию производственных умений и навыков, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов: приемы обработки, отдельные части изделия, готовое изделие, так же желательно разместить по кабинету плакаты с изображением технологически-продуктивного выполнения операции. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное

представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении. Готовясь к занятиям продумывается методика показа наглядного материала - как и в какой последовательности проводить показ и объяснение, на что обратить внимание и какие задавать вопросы.

Необходимо помнить, что учащиеся активнее воспринимают материал, если наглядные пособия по мере объяснения темы меняются. При одновременном показе различного вида наглядного материала внимание детей, как правило, рассеивается, что создает неблагоприятные условия для успешного усвоения задания.

На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы.

Фронтальный показ - это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается объяснением и проводится с одного места всем учащимся.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают. Поэтому необходимо проводить и *индивидуальную* работу с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за работой группы в целом, всегда видно, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно прервать выполнение задания и показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию.

Коллективное исполнение работ - наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Но наибольшее развивающее значение имеет индивидуальная форма работы, т.к. ученик сам решает, что и как ему делать.

Большое *воспитательное значение* имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Не нужно делать необоснованных критических замечаний, так как это может привести к нежеланию у подростка продолжать деятельность. Школьники должны знать, что задание надо выполнять возможности самостоятельно, с выдумкой или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Художественный ручной труд детей направлен на создание оригинальности поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материала. В процессе занятий школьники должны научиться определять эстетически значимую цель, предвидеть конечный результат работы, реализовывать свой замысел, умело обращаться с разными инструментами и материалами. Дети с большой готовностью и интересом участвуют в изготовлении праздничных сувениров, подарков.

Список литературы

1. А.К.Башенков. Технический труд. Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 классы. Дрофа. Москва. 2020г.

2. Технология (вариант для мальчиков) 6 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология.6класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2023г.

3. Технология (вариант для мальчиков) 7 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология.7 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2020г.

4. Технология (вариант для мальчиков) 8 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология. 8 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2019г.

5.Технология (вариант для девочек) 8 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология. 8 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2020г.

6.Технология (вариант для мальчиков) 9 класс. Поурочные планы по учебнику «Технология. 9 класс» под редакцией В.Д.Симоненко. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград.2020г.

7. А.Т.Тищенко. Методические рекомендации. 5 класс. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф». 2021 г.

8. Технология 6 класс. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя под редакцией И.А.Сасовой. Москва Издательский центр «Вентана-Граф». 2019 г.

9.Технология 7 класс. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя под редакцией И.А.Сасовой. Москва Издательский центр «Вентана-Граф». 2021 г.

10.Марина Левина. 365 весёлых уроков труда. Айрис. Пресс.Москва. 1999 г.

11.В.П.Шматов. Благоустройство приусадебных участков. Москва. Россельхозиздат. 1985

12. Семенцов. Резьба по дереву. Современное слово. Минск. 2023 г.

13. К.К.Миринаускас. Изготовление плетёных изделий. Москва. Россельхозиздат. 1986г

14. Лоскутное шитьё. Издательство «Ниола-Пресс». Мир книги. 2019 г.

15.Вяжем тёплые вещи для семьи. Издательство «Ниола-Пресс». Мир книги. 2020 г.

16.А.Т.Тищенко. Н.В.Синица. Технология. Программа. 5-8 классы. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф». 2021 г.

17.И.А.Сасова. Технология. Программа. 5-8 классы. Москва. Издательский центр «Вентана-Граф». 2021 г.

18.Л.П.Макарова. Портфолио учителя. Издательство «Учитель». Волгоград. 2014 г