

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Засижевская средняя школа Ярцевского района Смоленской области

Принято на заседании педагогического совета Протокол №1 от 30.08.2024	Утверждено Приказ № 81 от 30.08.2024
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

музыкально-эстетической направленности

кружок вокальная студия «Жар-птица»

возраст обучающихся: 10-15 лет

срок реализации: 1 год

Автор: Комарова Ирина Владимировна, преподаватель музыки

д.Засижье

2023

Пояснительная записка

Направленность программы – музыкально-эстетическая

Форма организации - кружковая

Уровень освоения программы: базовый

Новизна программы.

Новизна программы вокального кружка «Жар-птица» состоит в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь, при этом дети не только разного возраста но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа вокального кружка «Жар-птица» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Актуальность программы

Песня -это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру. Приобщение к музыкальной культуре имеет большое значение в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

В процессе обучения пению ребенок развивается физически, расширяет свой кругозор, происходит развитие его музыкальных данных. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы вокально-хорового кружка является то, что она

даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в хоровом пении, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала репертуар, а также приносить свои пожелания и наработки (музыку, тексты).

Педагогическая целесообразность

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще одну немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса, работу легких через правильное дыхание, помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей разных возрастов пение в вокальном кружке «Жар-птица»-источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и пр.); навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение станет для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Адресат программы – обучающиеся 10-15 лет.

Условия набора детей в коллектив: на основании прослушивания.

Объем программы – 34 часа.

Форма обучения: очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий

Виды занятий. Программой предусмотрены занятия с учениками начальной и средней школы. Требования к каждому уровню индивидуальны. Набор в вокальный кружок осуществляется на базе учащихся общеобразовательной школы. Программа рассчитана на 1 год и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение музыкально - творческой деятельности детей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Виды занятий в рамках программы определяются ее содержанием и могут предусматривать: распевки, музыкально-ритмические минутки, дыхательная гимнастика, пение по голосам, движения под музыку, а так же выступления перед зрителями.

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий – 1 раз в неделю

Цель и задачи программы

Цель: Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи:**Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения программы**1. Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Условия реализации программы

Условием реализации программы является актовый зал для проведения занятий, оборудованный компьютером с возможностью выхода в Интернет, мультимедийным проектором.

Программное обеспечение:

1. Музыкальный центр;
2. Микрофоны;
3. Интернет-браузер («Google chrome» или подобный).
4. Видеоредактор («Киностудия Windows Live» или подобный).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Пение как вид музыкальной деятельности»	2	1	1	Диагностика, прослушивание, вокально-певческая установка
2	«Формирование детского голоса»	3	1	2	Речевые игры и упражнения, певческое дыхание, дикция и артикуляция
3	«Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	16	4	12	Подбор репертуара, пение по голосам и аккапельно
4	Музыкально-театрализованная деятельность	3	1	2	Театрализация произведений, ритмические упражнения
5	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	4	1	3	Посещение концертов
6	Концертно-исполнительская деятельность	6	1	5	Репетиции, выступления, концерты
		34	9	25	

Содержание учебного плана

1. Пение как вид музыкальной деятельности (2ч). Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Регистровое строение голоса. Понятие о певческой установке. Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

2. Формирование детского голоса (3 ч).

Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Понятие о дикции и артикуляции. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия

3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (16 ч).

Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.

. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

4. Музыкально-театрализованная деятельность (3ч)

Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (4ч).

Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, с фотографиями, афишами. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами.

6. Концертно-исполнительская деятельность.

Умение двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; верно петь выученные песни, знать их названия и авторов; быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты; петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.09.23г	14.00-14.40	Теоретическое занятие	2	Пение как вид музыкальной деятельности Певческая установка	Актный зал МБОУ Засижевской СШ	Голосовые и музыкальные данные учеников. Регистровое строение голоса, певческая установка. Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения
2.	08.09.23г		Практическое занятие				
3.	15.09.23г		Теоретическое занятие	3	«Формирование детского голоса»		Правильное дыхание, звукообразование, выразительность, мимика, жесты.
4	22.09.23г		Практическое занятие				
5..	29.09.23г		Практическое занятие				

6.	06.10.23г	Теоретическое занятие	16	Слушание музыкальных произведений, Элементы стилизации	Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. . Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.			
7.	13.10.23г	Теоретическое занятие						
8.	20.10.23г	Теоретическое занятие						
9.	27.10.23г	Теоретическое занятие						
10.	10.11.23г	Практическое занятие						
11.	17.11.23г	Практическое занятие						
12.	24.11.23г	Практическое занятие						
13.	01.12.23г	Практическое занятие						
14.	08.12.23г	Практическое занятие						
15.	15.12.23г	Практическое занятие						
16.	22.12.23г	Практическое занятие						
17.	29.12.23г	Практическое занятие						
18.	12.01.24г	Практическое занятие						
19.	19.01.24г	Практическое занятие						
20.	26.01.24г	Практическое занятие						
21.	02.02.24г	Практическое занятие						
22.	09.02.24г	Теоретическое занятие				3	Музыкально-театрализованная деятельность Пластические движения в пении	Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры
23.	16.02.24г	Практическое занятие						
24.	01.03.24г	Практическое занятие						
25.	15.03.24г	Теоретическое занятие				4	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	прослушивание аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка
26.	22.03.24г	Практическое занятие						

27.	05.04.24г	Практическое занятие			альбомов, стендов с фотографиями, афишами.
28.	12.04.24г	Практическое занятие			
29.	19.04.24г	Теоретическое занятие	6	Концертно-исполнительская деятельность Работа с микрофоном, поведение на сцене	Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; верно петь выученные песни, знать их названия и авторов; быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты; петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
30.	26.04.24г	Практическое занятие			
31.	30.04.24г	Практическое занятие			
32.	03.05.24г	Практическое занятие			
33.	17.05.24г	Практическое занятие			
34.	24.05.24г	Практическое занятие			

Литература

- Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». – М., 2013
Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2014.
Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
Научно–методический журнал «Музыка в школе»
Алиев Ю.Б. Настольная книга, школьного учителя-музыканта. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011
Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1983.
Добровольская Н.Н., Орлова Н. Д. Что надо знать о детском голосе. - М., 1972.
Емельянов ВВ. Развитие голоса. Координация и тренаж. - Санкт -Петербург, 1997.
Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, 1997.
Спутник учителя музыки./ Сост. Т.В. Чельшева. - М., 1981.
Программа «Вокально - инструментальный ансамбль» ВИА. / Под ред. С.С. Кутелева. - М., Просвещение. 1986. / Сб. Программы для внешкольных учреждений.
Программа «Сольное пение». / Под ред. В.И. Лейбсона. - М., Просвещение, 1975. / Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
Юдина Е.И. Азбука музыкально- творческого саморазвития. - М., 1994.

Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. www.standart.edu.ru
Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
«Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>