

МБОУ Засижьевская СШ

Рассмотрено председатель ШЭМС Примха Т.А. пр.№1 от 30.08.2024г.	Принято педагогический совет пр.№4 от 30.08.2024 г.	Утверждено директор школы Л.Ф приказ №81 от 30.08.2024г. Пчёлка
---	--	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

технологической направленности

«Креативное творчество»

возраст обучающихся: 11-14 лет, срок реализации: 1 год

Составила учитель начальных классов Козловская Наталья Сергеевна

д. Засижье 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичность характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия на курсе внеурочной деятельности «Креативное творчество» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс внеурочной деятельности «Креативное творчество» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы курса внеурочной деятельности «Креативное творчество»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся

неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа курса имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Цель программы: способствовать всестороннее эстетическому и интеллектуальному развитию детей, созданию условий для самореализации ученика в творчестве, формированию практических трудовых навыков, развитию индивидуальных творческих способностей.

Задачи:-

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- эстетического и художественного вкуса.
- Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- способствование пробуждения интереса к творческому поиску.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 11-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (34 недели) по 1

часу, что составляет 34 часа в год.

Ожидаемые результаты:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Способы проверки:

- наблюдение
- организация выставок работ.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести во время занятий курса «Креативная мастерская»:

- сформированность мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности Универсальных способностей обучающихся, познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных

Результатов труда;

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами.

Содержание курса внеурочной деятельности «Креативное творчество»

Введение. (1 ч.)

Вводное занятие. Беседа по ТБ.

Работа с природным материалом (4 ч.)

Изготовление композиции из засушенных листьев. Составление композиции из природных материалов (коллективная работа). Изготовление мозаики. Изготовление объемных изделий из природного материала.

Работа с бумагой и картоном (12 ч.)

Аппликация в технике «рваная бумага». Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Панно из оригами. Изготовление поделок в технике оригами. Работа с бумагой и картоном. Технология и приемы выполнения декоративно-художественных изделий, мозаика «Морской мир». Работа с бумагой. Новый приём моделирования из бумаги. Создание изделия путём скручивания и сминания. Квиллинг. Элементы квиллинга. Аппликация в технике квиллинг. Технология изготовления снежинок. Изготовление новогодних сувениров. Изготовление елочных гирлянд (коллективная работа). Изготовление ёлочных игрушек.

Работа с пластическими материалами (7 ч.)

Работа с пластилином. Лепка «Корзинка с грибами». Рисование жгутиками из пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Как приготовить солёное тесто. Основные приёмы работы с солёным тестом. Лепка из солёного теста. Рисование пластилином.

Работа с тканью (3ч.)

Ткань. Виды ткани. Техники работы с тканью. Лоскутная техника работы с тканью. Шитьё из квадратов. Цветы из лент. Куклы-закрутки.

Работа с бросовым материалом (6ч.)

Что такое бросовый материал? «Весёлые пуговицы». Аппликация из пуговиц. Поделки из ватных дисков. Мозаика из яичной скорлупы. Аппликация из салфеток. Аппликация из ниток. Сувениры из пластмассовых бутылок.

Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки творческих работ.

Учебно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	0
2	Работа с природным материалом	4	1	3
3	Работа с картоном и бумагой	12	3,5	8,5
4	Работа с пластическими материалами	7	1,5	5,5
5	Работа с тканью	3	0,5	2,5
6	Работа с бросовым материалом	6	2	4
7	Итоговое занятие	1	0	4
	Итого:	34		

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ	1	03.09
2.	Изготовление композиции из засушенных листьев	1	10.09
3.	Составление композиции из природных материалов (коллективная работа)	1	17.09
4.	Изготовление мозаики	1	24.09
5.	Изготовление объемных изделий из природного материала	1	01.10
6.	Аппликация в технике «рваная бумага»	1	08.10
7.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами	1	15.10
8.	Изготовление поделок в технике оригами	1	22.10
9.	Работа с бумагой и картоном. Мозаика «Морской мир»	1	05.11
10.	Новый приём моделирования из бумаги. Создание изделия путём скручивания и сминания бумаги.	1	12.11
11.	Элементы квиллинга	1	19.11
12.	Аппликация в технике квиллинг	1	26.11
13.	Технологи изготовления снежинок.	1	03.12
14.	Изготовление новогодних сувениров.	1	10.12
15.	Изготовление новогодних сувениров	1	17.12
16.	Изготовление ёлочных гирлянд (коллективная работа)	1	24.12
17.	Изготовление ёлочных игрушек.	1	14.01
18.	Работа с пластилином. Лепка «Корзинка с грибами»	1	21.01
19.	Рисование жгутиками из пластилина.	1	28.01
20.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	04.02
21.	Как приготовить солёное тесто.	1	11.02
22.	Основные приёмы работы с тестом.	1	18.02
23.	Рисование пластилином	1	25.02
24.	Лепка из солёного теста.	1	04.03
25.	Ткань. Виды ткани. Лоскутная техника. Шитье из квадратов.	1	11.03
26.	Цветы из лент.	1	18.03

27.	Куклы-закрутки	1	01.04
28.	«Весёлые пуговицы» Аппликация из пуговиц.	1	08.04
29.	Поделки из ватных дисков.	1	15.04
30.	Мозаика из яичной скорлупы.	1	22.04
31.	Аппликация из салфеток.	1	29.04
32.	Сувениры из пластмассовых бутылок.	1	06.05
33.	Аппликация из ниток	1	13.05
34.	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились»	1	20.05

Учебно-методическое обеспечение:

Печатные пособия

1 Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010

2 Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005

3 Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2008г.

4 Журнал «Юная леди» Москва 2014

5 Я- дизайнер 100 идей для наших детей.

6 Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА

Видео-аудиоматериалы

«Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами»

«Как оформить стенгазету»

«Поделки из отходов»

«Из отходов – в доходы»

Список литературы:

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2018г.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017.
3. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2016.
4. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2019.
5. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. – Рипол классик, 2020.
6. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-пресс, 2021.
7. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» -2018.
8. Ратковски. Н. Разреши себе творить. Азбуки, эскизные блокноты и путевые дневники. – М. : Манни, Иванов и Фебер, 2016.
9. Яна Франк. Муза и чудовище: как организовать творческий труд/ 5-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.