**МБОУ Засижьевская СШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель ШЭМС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Примха Т.А.  Протокол № от «30» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Педагогический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № от «30» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пчёлка Л.Ф.  Приказ № от «30» 08 2024 г. |

**Рабочая программа**

**по родной литературе (русской)**

**в 9 классе**

**на 2024-2025 учебный год**

**Учитель: Пустынникова И.И.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**•** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

**Выпускник научится:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколе-ний и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы по литературе для 5-9 классов (авторы:В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, Н.В.Беляев, В.П.Полухина), учебника по литературе под редакцией В.Я.Коровиной, Просвещение, 2017г. Тематическое планирование ориентировано на 33 часа.

**Из русской литературы XVIII века**

А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».

Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» –яркий образец лирической прозы

русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века**

**Л.Н.Толстой**.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов**.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века**

**В.В.Вересаев**. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

**Ю.П.Казаков**. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьѐв**.«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Из современной русской литературы**

**А.И.Солженицын**. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.**«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая**. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин**. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.**«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин**. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Творчество поэтов Смоленской области**

М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.А.Рыленков и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

**Рабочая программа по родной литературе (русской)** включает в себя реализацию Рабочей программы воспитания в МБОУ Засижьевской СШ, направленной на личностное развитие обучающихся, что проявляется:

* 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
* 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
* 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

При реализации содержания рабочей программы учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся, обеспечивающие позитивную динамику развития каждого обучающегося через сотрудничество и партнерские отношения. Реализация воспитательного потенциала урока проходит через систему взаимосвязанных, взаимодополняющих видов деятельности в рамках предмета: интерактивных форм работы, интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, игровых технологий, исследовательской деятельности, шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)**

**в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Д.з.** | **Дата** |
| **Из русской литературы XVIII века** | | | |
| 1 | Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» |  | 02.09 |
| 2 | Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» |  | 09.09 |
| **Из литературы XIX века** | | | |
| 3 | Л.Н.Толстой «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. |  | 16.09 |
| 4 | «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык |  | 23.09 |
| 5 | А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». |  | 30.09 |
| 6 | Иронический парадокс в рождественском рассказе. |  | 07.10 |
| **Из литературы XX века** | | | |
| 7 | В.В.Вересаев. «Загадка». |  | 14.10 |
| 8 | Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства |  | 21.10 |
| 9 | Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. |  | 11.11 |
| 10 | Душевная жизнь героев. |  | 18.11 |
| 11 | К.Д.Воробьѐв «Гуси-лебеди». Человек на войне. |  | 25.11 |
| 12 | Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. |  | 02.12 |
| **Из современной русской литературы** | | | |
| 13 | **А.И.Солженицын**. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке |  | 09.12 |
| 14 | О природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. |  | 16.12 |
| 15 | **В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. |  | 23.12 |
| 16 | Две героини, две судьбы |  | 13.01 |
| 17 | Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. |  | 20.01 |
| 18 | Тема нравственного выбора в рассказе. |  | 27.01 |
| 19 | В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). |  | 03.02 |
| 20 | Традиции русской классической прозы в рассказах. |  | 10.02 |
| 21 | Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. |  | 17.02 |
| 22 | Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. |  | 24.02 |
| 23 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа |  | 03.03 |
| 24 | Проблемы памяти, долга, ответственности |  | 10.03 |
| **Творчество поэтов Смоленской области** | | | |
| 25 | Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. |  | 17.03 |
| 26 | Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. |  | 31.03 |
| 27 | А.Т.Твардовский и Смоленщина. |  | 07.04 |
| 28 | По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве. |  | 14.04 |
| 29 | Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова |  | 21.04 |
| 30 | **Итоговая контрольная работа (тест) на промежуточной аттестации** |  | 28.04 |
| 31 | Поэтический календарь природы Смоленщины в поэзии Н.И.Рыленкова |  | 05.05 |
| 32 | Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) |  | 12.05 |
| 33 | Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) |  | 19.05 |
| 34 | Итоги года |  | 26.05 |